

# EXPEDITION

# GUACARAS TAINAS 7

Du 14 janvier au 13 mars 1998

7<sup>ème</sup> expédition en République Dominicaine  
et  
synthèse des expéditions précédentes.

Alain GILBERT

## EXPEDITION GUACARAS TAINAS 7

La septième expédition Guacaras Tainas s'est déroulée en République Dominicaine du 14 janvier au 13 mars 1998. Huit provinces ont été visitées.

### ***Province de San Cristobal :***

#### ***Secteur de Borbon :***

Malgré tous les efforts investis par diverses organisations, pour la sauvegarde du Parque Nacional del Pomier, le Président de la République Dominicaine, à, en avril 1997, supprimé la protection au titre de parc national, pour en revenir à la réserve anthropologique limitée à deux quadrilatères incluant quelques cavités. Plus d'un tiers des manifestations graphiques répertoriées à ce jour (correspondant pour l'essentiel aux découvertes réalisées ces trois dernières années) se trouve ainsi exclu de toute protection, pour le grand bonheur des carriers.

Une des priorités a été de poursuivre les relevés de gravures et peintures, pour parfaire l'inventaire de l'art rupestre de ce secteur. Parallèlement à ces relevés des prolongements ont été trouvés dans quelques cavités.

**Griéta de las Caritas** : 37 gravures et peintures.

**Cueva la Bestia (C5)** : 90 gravures et peintures.

**Cueva Benito** : 201 peintures et gravures avec une grande diversité de techniques de réalisation.

**Cueva Hedionda** : 56 peintures.

**Cuevas Robert Schomburgk (C1, C2, C3)** : Ce sont 99 m de topographie qui ont été rajoutés portant le développement à 2023 m pour une dénivelée inchangée de 51 m.

**Cueva Ricardo Ramirez (C4)** : Dans le premier puits, une petite coupole accessible par un léger pendule a permis d'accéder à un labyrinthe de petites galeries recoupant un puits parallèle au précédent. 106 m ont ainsi été topographiés portant le développement à 634 m, pour une dénivelée inchangée de 50 m. Ce labyrinthe sera à revoir plus sérieusement.

Un complément de 36 gravures et peintures a été répertorié.

**Cueva del Puente** : Des recherches dans la paroi du puits à proximité de l'arche ayant donné son nom au gouffre, ont permis de rejoindre un petit puits recoupant le réseau, ainsi qu'un abris de paroi. Le développement rajouté est de 40 m, ce qui porte le développement total du réseau à 2121 m pour 123 m de dénivelée.

Avec 1213 peintures et gravures, cette cavité est la deuxième par ordre d'importance du secteur pour l'art rupestre. Les peintures relevées sont majoritairement réalisées dans des abris en paroi entre 15 et 40 mètres de profondeur, tandis que d'autres s'échelonnent jusqu'à 120 m de profondeur.

**Cueva del Simbolo** : Symbole de notre lutte contre les carriers, cette cavité située sur le front d'exploitation de la carrière. se voit progressivement privée de son environnement naturel, que ce soit dans son contexte géologique avec son encerclement par la destruction progressive du massif, mais aussi biologique puisque le site a été presque totalement déboisé. Aucune agression ne lui sera épargnée car plusieurs tonnes de roches ont été déversées dans le puits d'entrée et que des graffitis apparaissent sur les parois, sans dommage pour les peintures à ce jour.

Une petite galerie de 4 m a été répertoriée portant le développement à 106 m pour 12 m de dénivelée. Quelques peintures ont été découvertes à cette occasion portant leur nombre à 36.

**Furnia Tammy Dominguez** : La topographie n'a pas été poursuivie, aussi toute notre attention s'est reportée sur les relevés d'art rupestre. Ce sont 195 peintures qui ont ainsi été répertoriées entre 52 et 56 m de profondeur.

### ***Secteur de Yaguaté :***

Plus au sud par rapport à Borbon et San Cristobal, une cavité nous avait été signalée dans le secteur de Yaguaté. Réputée pour ses rites syncrétiques alliant la religion chrétienne à des rites païens tout en y associant l'art rupestre amérindien.

Ces rites ont fait l'objet d'une passionnante étude par un sociologue, Dagoberto Tejeda (Monografía de un movimiento mesianico abortado). L'intérêt ethnologique s'ajoutant à celui de l'art rupestre et à celui de la spéléologie, j'avais, à diverses reprises, essayé de me faire préciser la localisation de cette cavité. L'opportunité s'étant enfin présentée, j'ai pu me rendre sur place accompagné de Gabriel Atilés du Museo del Hombre Dominicano.

Surprise, la grotte de Mana, la vraie, n'était pas celle que l'on espérait voir. Nous nous sommes ainsi retrouvés dans un grand canyon aux majestueuses parois de 80 à 100 mètres de hauteur ou nous avons relevé deux cavités.

**El Arco del Conde** : Il s'agit d'une grande arche triangulaire creusée par la rivière dans un méandre du canyon. Latéralement une faille pénétrable permet de rajouter quelques mètres en développement.

Dév.: 31 m ; Dén. : + 7 m.

**Cueva de Mana** : Quelques centaines de mètres en aval de l'arche, une escalade dans la falaise permet d'accéder, 50 m plus haut, à un petit porche en amande, libérant l'accès à la cavité. Là, deux galeries spacieuses sont recoupées par une faille. Celle-ci possède une entrée supérieure rejoignant le sommet des falaises bordant le canyon. Un grand porche et deux petites salles complètent le développement.

C'est dans cette cavité que Viviana de la Rosa a initié, au début du siècle, ses rites syncrétiques. Devant l'ampleur prise par ceux-ci elle décida d'aménager une église dans une autre cavité plus importante. Malgré la difficulté d'accès les rites se perpétuent. Plusieurs autels et des calvaires, auprès desquels on retrouve des offrandes récentes, subsistent.

Dév. : 188 m, Dén. : 14 m (- 8 à + 6).

**Cueva de la Mancha** : Située à plusieurs kilomètres des précédentes, cette cavité est accessible après une heure de marche correspondant à une dénivelée de quelques trois cents mètres. Guidés par Noël Mendez, nous avons obtenu l'autorisation de pénétrer dans la cavité auprès de Dona Oliva Ramirez, gardienne des lieux depuis quarante quatre ans.

Entrer dans cette cavité nous a semblé pénétrer un autre monde.... Le rituel commence en faisant sonner une cloche, réalisée dans la partie sommitale d'une grande bouteille de gaz avec une tige en fer en guise de marteau. Ceci pour avertir tous les esprits et les saints de notre venue....

Un vaste porche avec éboulis permet de rejoindre 15 m plus bas l'église et le principal autel. L'ensemble de la cavité se répartit en sept autres lieux consacrés à différents saints et esprits correspondants à autant de galeries ou de salles. Une trentaine d'autels et pas moins de soixante sept croix se partagent l'espace, souvent associés ou groupés autour des trois principaux panneaux de gravures amérindiennes et d'une multitude d'ex-voto et écritures de toutes sortes effectuées directement sur les parois. Les offrandes sont nombreuses et vont des bougies et chandelles, aux fleurs, bouteilles de rhum, cigares à moitié consumés. Dans certains secteurs des guirlandes multicolores ornent les plafonds et parois.

Les rites sont omniprésents et culminent lors des fêtes de la Saint Jean les 23 et 24 juin et de Saint Jacques le 27 juillet. A ces moments, une centaine de personnes peuvent être présentes, simultanément, dans la salle principale. Le flot de personnes se renouvelle continuellement avant de se disperser dans les autres galeries ou salles et de se retirer par d'autres entrées. Les cérémonies mélangent chants, incantations, libations et offrandes accompagnés du battement incessant des tambours.

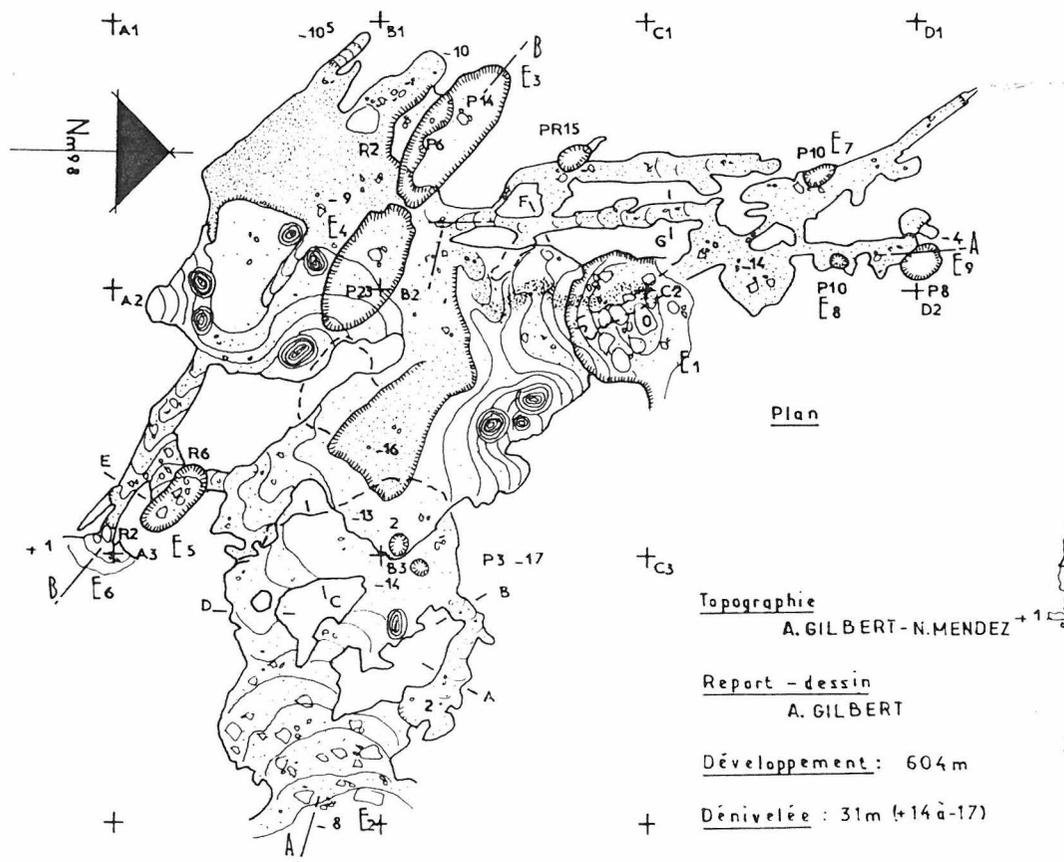
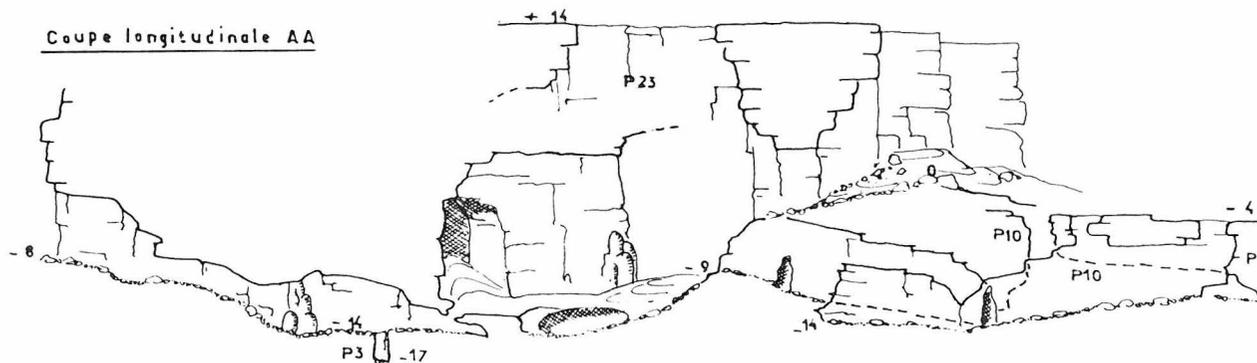
Dév. 604 m, : Dén. : 31 m (+ 14 à - 17 m).

A elles seules ces cavités mériteraient de faire l'objet d'une étude ethnologique approfondie.

Echelle :



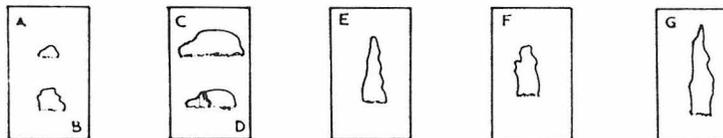
Coupe longitudinale AA



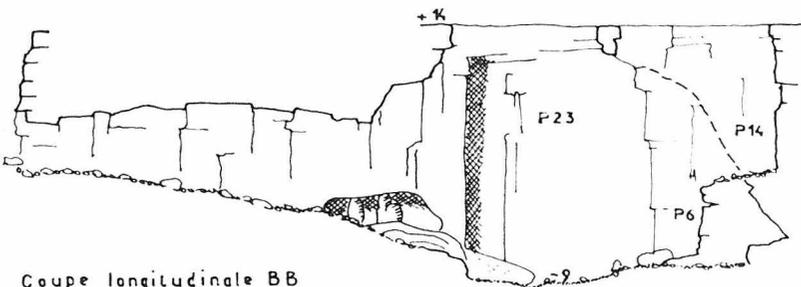
Plan

## CUEVA DE LA MANCHA

YAGUATE - PROV. SAN CRISTOBAL - REP. DOMINICANA



Coupes transversales



Coupe longitudinale BB

Topographie

A. GILBERT - N. MENDEZ

Report - dessin

A. GILBERT

Développement : 604 m

Dénivelée : 31 m (+14 à -17)

### ***Province de Elias Pina :***

Accompagné de Gabriel Atilas du Museo del Hombre Dominicano, nous sommes allés étudier l'art rupestre de deux cavités que j'avais exploré et topographié en compagnie de Domingo Abreu Collado en 1996.

**Cueva la Iglesia :** Deux pétroglyphes y ont été relevés.

**Cueva del Rio Cidra :** Cent quatre vingt peintures et pétroglyphes ont été reportés. Ce qui est important c'est la qualité graphique des desseins et la diversité des techniques et des couleurs utilisées. Les couleurs noire, blanche, rouge, orange et verte ont été employée et pour la première fois, une peinture polychrome à été découverte. De forme géométrique elle associe les teintes rouge, noire et verte. Autre caractéristique, c'est la réalisation, en divers endroits, d'application d'un fond rouge sur la paroi avant d'effectuer des peintures en noir.

### ***Province de Barahona :***

**Cueva de Los Patos :** Cette cavité située au dessus d'une importante résurgence bordant la mer à été répertoriée par Morban Laucer.

Un porche permet de rejoindre une cavité qui se scinde en deux galeries. La plus grande mène à une deuxième entrée. L'intérêt réside dans la cinquantaine de pétroglyphes qui ornent les parois de la grotte. Faute de temps nous n'avons pas pu effectuer de relevé. Développement estimé à 100 m.

### ***Distrito Nacional :***

Quelques petites cavités visitées lors de mon premier séjour ont été topographiées dans la ville de Santo Domingo.

**Cueva de Camini n° 1 :** Dév. 39 m ; Dén. - 2 m  
Petite cavité possédant deux pétroglyphes.

**Cueva de Camini n° 2 :** Dev. 17 m ; Dén. - 1 m  
Localisée à proximité de la précédente, elle possède 5 pétroglyphes gravés sur une pendeloque devant la galerie d'entrée.

**Cueva de Cibao :** Dév. 68 m ; Dén. 7 m (+3 à - 4 m)  
Porche se poursuivant par une galerie donnant sur une salle. Dans l'abri du porche vingt trois pétroglyphes ont été répertoriés.

**Cueva de Caicao :** Dév. 32 m ; Dén. + 4 m.  
Petite grotte parallèle à la falaise accessible par deux entrées.

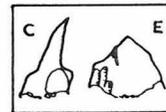
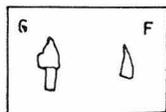
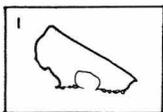
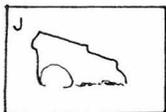
### ***Province de la Altagracia :***

C'est dans cette province que nous avons réalisé les principales explorations. Deux secteurs situés de part et d'autre du Parque Nacional del Este ont été étudiés.

#### ***Secteur de Bayahibe :***

**Cueva de Ramoncito :** C'est à partir de Bayahibe, accès nord-ouest du Parc que nous avons accédé à cette grotte, nouvellement découverte ou redécouverte car elle correspondrait à la Cueva de Ramoncito précédemment répertoriée par Abelardo Jimenez et retombée dans l'oubli sans avoir fait l'objet d'une quelconque étude.

La cavité se décompose en deux grandes galeries disposées de part et d'autres d'une série de trois entrées.



COUPES TRANSVERSALES

TOPOGRAPHIE:

Alain GILBERT

Pablo GUERRERO

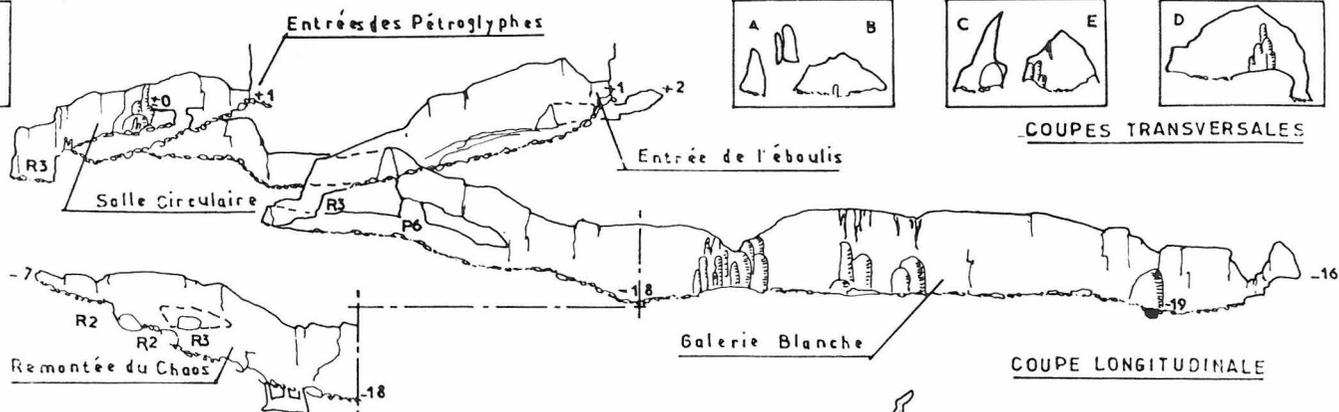
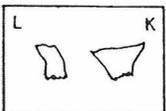
REPORT/DESSIN:

Alain GILBERT

DEVELOPPEMENT: 692 m

DENIVELEE: 27 m (-25 à +2)

ECHELLE:



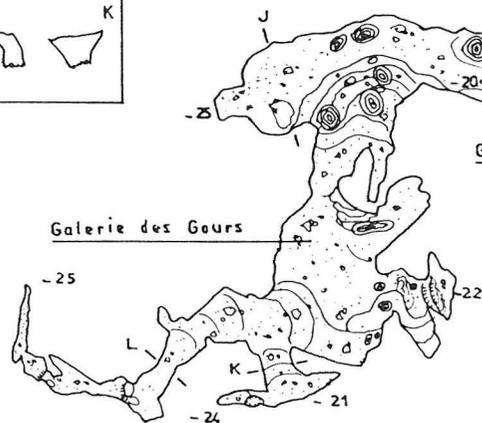
COUPE LONGITUDINALE



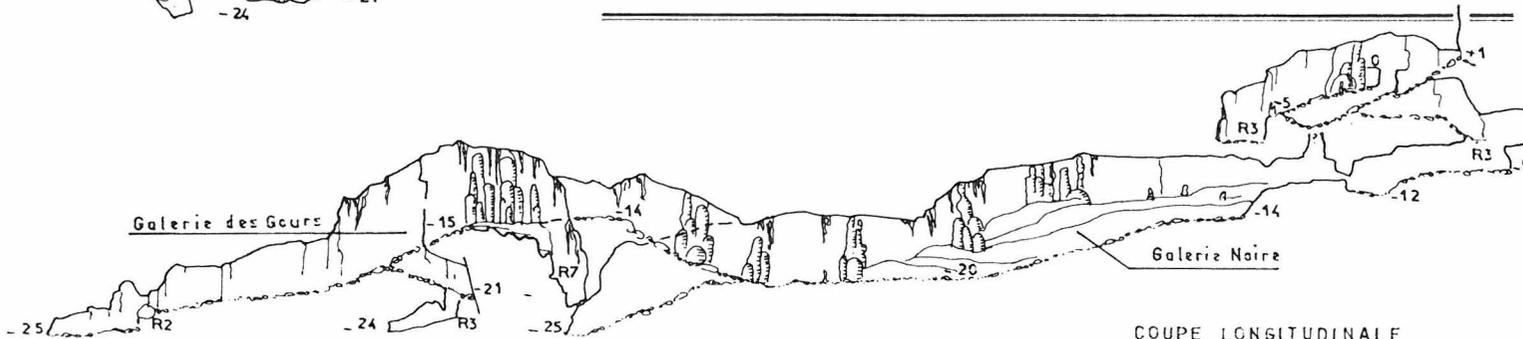
PLAN

# CUEVA DE RAMONCITO

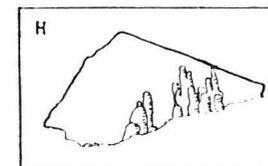
PARQUE NACIONAL DEL ESTE — PROV. LA ALTAGRACIA — REP. DOMINICAINE



Galerie des Gours



COUPE LONGITUDINALE



La galerie large et assez concrétionnée se caractérise par son art rupestre. Le graphisme, aux traits larges et épais est réalisé avec du charbon de bois et un fixateur très gras. Le sol est recouvert d'une épaisse couche de charbons de bois, certaines concrétions ont même été entièrement badigeonnées.

Dans les quelques cent cinquante peintures de qualité très moyenne, on retrouve des motifs similaires aux représentations les plus anciennes de la Cueva de José Maria, située à moins d'une heure de marche, et à celle de la Cueva del Puente.

La galerie ouest est plus diversifiée avec la présence de très belles concrétions blanches. Peu de peintures dans ce secteur mais quelques zones couvertes de charbons de bois. Notre séjour à Bayahibe, (logement et nourriture) à été pris en charge par la cellule d'archéologie de l'Université d'Indiana.

Dév. 692 m ; Dén. - 27 m (+2 à - 25 m)

### ***Secteur de Boca de Yuma***

Dans la commune de Boca de Yuma, située au nord-est du parc, nous avons repris l'exploration de la Cueva de Berna, étudié et topographié quelques petites cavités ainsi que la Cueva de las Aguas Podridas.

**Cueva de Berna :** Cette grotte a fait l'objet de recherches archéologiques dirigées par Marcio Veloz Maggiolo. dans les années 1975. Essentiellement étudiée dans sa première partie, vaste galerie de 300 m de long reliant deux grandes entrées, nous avons repris son exploration et réalisé la topographie.

Le porche principal s'étale sur quatre vingt mètres de large. Plusieurs centaines de pétroglyphes y ont été relevés. Des peintures rouge-orangé signalées par Marcio Veloz Maggiolo étaient censées avoir disparues. Après de longues recherches nous avons pu localiser plusieurs groupes de peintures devant correspondre aux descriptions antérieures. Très altérées elles sont associées à des peintures similaires de couleur noire, dans un contexte à dominante géométrique mais où apparaissent également quelques anthropomorphes, pour constituer un contexte graphique cohérent différent de ce que nous connaissions auparavant.

Dans un autre secteur nous avons relevé un panneau de peintures noires totalement différent dans son expression graphique. Il semblerait que nous soyons en présence de trois contextes d'art rupestre indépendants.

Au delà de la deuxième entrée constituée de deux vastes dolines d'effondrement, un grand porche-salle de 80 x 15 m, mène à un passage bas qui rejoint une grande galerie de quelques cinq cents mètres de long, elle même recoupée d'une ramification de petites galeries et boyaux. Cette galerie s'achève à la base de deux entrées supérieures dont un puits de 43 m. Un des réseaux annexe est particulièrement dangereux puisque donnant sur du guano transformé en sable mouvant (niveau de la mer) .

Dév. 1803 m ; Dén. 46 m (- 21 à + 25m)

### **Cuevas de Maritza :**

- n° 1 - Dév. 133 m ; Dén. + 10 m  
Labyrinthe de petits porches entrecoupés de boyaux et galeries.

- n° 2 - Dév. 159 m ; Dén. 20 m (- 12 à + 8)  
Grand porche donnant sur une vaste salle possédant en son centre un énorme pilier stalagmitique. La partie basse possède, en fonction des saisons, une laisse d'eau douce ayant du servir pour les populations préhistoriques. Des tessons de poteries attribués à différentes époques ont été récoltés.

- n° 3 - Dév. 52 m ; Dén. - 15 m  
Deux porches recourent une faille parallèle à la falaise. Une entrée supérieure redonne dans la faille par un P 9.

- n° 4 Dév. 46 m ; Dén. - 7 m  
Il s'agit d'un grand bloc calcaire résiduel, positionné en avant de la falaise et traversé par une galerie. Des ressauts et des petits passages complètent le développement.

**Cueva de Jessica :** Dév. 57 m ; Dén. + 5 m  
Trois porches successifs et deux fragments de galerie composent cette cavité. Un pétroglyphe sur stalactite fragmentée à été recueilli et remis à la propriétaire des lieux.

**Cueva X :** Dév. 55 m ; Dén. + 2 m  
Un porche se prolonge par un boyau recoupant une galerie en T.

**La Poza de Boca de Yuma:** Dév. 51 m ; Dén. - 11 m  
Système similaire aux trous souffleurs des Petites Antilles, composé d'une belle doline envahie par la mer. La pression des vagues successives dans un siphon à progressivement sapé la roche en plafond et provoqué cet effondrement.

**Cueva de Las Aguas Podridas :** Cette belle cavité à entrées multiples est malheureusement polluée par le déversement des eaux ménagères de plusieurs habitations. La galerie sud, s'oriente progressivement vers l'Est et s'achève dans un labyrinthe comprenant douze entrées.

La galerie ouest, après un départ plein nord, oblique vers l'ouest avant de revenir quelque peu sur elle même et s'achever sur une laisse d'eau avec des sables mouvants (très dangereux). Deux galeries complètent ce réseau ouest, une qui part à l'ouest et s'achève par une salle de 20 x 8 m avec en fond une laisse d'eau avec sables mouvants (très dangereux). L'autre, à mi-parcours, se dirige vers le nord, très boueuse, son parcours est haché par une succession d'étroitures à travers des éboulis. Plusieurs incidents ont dû se produire car les locaux ne parlent de cette grotte qu'avec crainte, d'ailleurs personne n'a voulu nous y accompagner.

Dév. 1304 m ; Dén. - 22 m

#### ***Secteur de la Playita de Boca de Yuma :***

Pour rejoindre cette commune il est nécessaire, à partir de Boca de Yuma, de traverser le fleuve Duey en canot. Deux petites cavités ont pu être étudiées.

**La Poza de la Playita :** Dév. 35 m ; Dén. - 9 m  
Trou souffleur formé dans un récif corallien récemment rehaussé. Deux failles ont été mises à profit pour le creusement de cette cavité.

**Manantial de Binete :** Dév. 93 m ; Dén. - 21 m  
Cette cavité correspond à une doline d'effondrement (entrée 10 x 18 m) donnant sur une salle de forme triangulaire (30 x 30 m), avec un ébouli. Au fond, une eau claire et douceâtre s'enfonce dans l'inconnu (vue à - 6 m) par un léger courant se dirigeant vers le sud. Cette grotte est accessible par une grosse échelle construite avec des troncs d'arbres, rappelant par son aspect celles utilisées dans certains cenotes mexicains.

#### ***Province de Pedernales :***

Plusieurs cavités situées à proximité de la route reliant Oviedo à Pedernales ont été explorées et topographiées.

**Cueva de Tri Nicolas :** Cette grotte possède deux entrées reliées entre elles par une galerie en arc de cercle recoupée par des salles très concrétionnées (très beaux piliers stalagmitiques et grands gours). Une autre galerie se dirige plein nord et se dédouble sur les deux tiers de son parcours. Dans le secteur de l'entrée nord cinq pétroglyphes ont été relevés. Près de l'entrée est, une vingtaine de gravures ont été étudiées.

Dév. 543 m ; Dén. 14 m (+ 7 à - 7 m)

**Cueva de Butabimbale :** Dév. 24 m ; Dén. - 1 m  
Simple salle ayant servi d'abri dans laquelle ont été répertoriés dix sept pétroglyphes dont un étrangement similaire à un relevé en Guadeloupe.

**Cueva de la Cacata (mygale) :** Dév. 42 m ; Dén. - 5 m  
Situé à proximité immédiate de la précédente, elle se compose d'une doline excentrée recoupant une salle avec éboulis donnant sur une ancienne laisse d'eau.

Aux abords de ces deux cavités un important atelier de taille de silex à été localisé. Sur tout un secteur de 150 x 300 m, le sol est jonché d'éclats et de nucleus de silex (pedernal). Une trentaine d'outils ont été récupérés, seulement en suivant le chemin d'accès aux cavités. Les hommes préhistoriques qui se rendaient périodiquement sur le site trouvaient un abri temporaire dans la Cueva de Butabimbale et recueillaient l'eau dans la Cueva de la Cacata.

**Secteur d'Oviedo :**

**Pozo Trujin :** Dév. 24 m ; Dén. - 11 m

Puits de 9 m donnant sur une salle occupé par des eaux saumâtres en relation avec la lagune d'Oviedo.

**Cueva la Poza :** Dév. 61 m ; Dén. - 6 m

Grande doline partiellement occupée par de l'eau saumâtre et très polluée. Une vingtaine de pétroglyphes ont été gravés sur des stalactites au bord de l'eau.

A proximité de ces deux cenotes découverte d'un second site avec de l'industrie lithique dont un très beau couteau en silex.

**Province de Sanchez Ramirez :**

Un court séjour dans ce secteur à permis de revoir certaines cavités et de poursuivre les relevés d'art rupestre.

**Guacara Alberti y Boch :** Relevé de soixante dix des deux cents gravures et peintures répertoriées.

**Guacara Hernando Alonzo :** Dév. 113 m ; Dén.

Porche donnant sur une galerie spacieuse s'arrêtant sur un grand ébouli. Cent gravures ont été répertoriées près du porche d'entrée.

**Guacara del Lago de Hatillo ou La Prensa :** Dév. 162 m ; Dén. 17 m

Le lac d'Hatillo ayant baissé d'une dizaine de mètres, cette cavité se retrouve complètement hors d'eau, alors que nous y avons pénétré en canot lors de mon premier séjour en 1993 (voir photographie dans spélunca n° 50 p. 45).

Un complément topo fait apparaître une petite galerie et une entrée parallèle au porche, ce qui rajoute 8 m en développement. Huit peintures furent découvertes lors de cette visite. Cinq représentent des mains en positif, l'une d'entre elles possède la figuration partielle de l'avant bras. Dans la petite galerie, un percuteur en pierre volcanique fut collecté. De forme zoomorphe, l'une de ses extrémités est sculptée avec une figuration de museau et deux yeux réalisés par piquetage.

**Hoyo de Sanabe :** Une journée à été consacrée pour retrouver cette cavité que j'avais visité dans des conditions particulières lors de mon premier séjour. Quelques observations sur l'art rupestre ont été effectuées.

**Province de San Pedro de Macoris :**

**Cuevas de Las Maravillas :** Les deux visites précédentes à ce site majeur pour l'art rupestre de République Dominicaine, s'étaient limitées à une couverture photographique et à une évaluation rapide des peintures. Par contre j'avais pu remarquer que certaines galeries reconnues n'apparaissent pas sur la topographie réalisée par nos collègues italiens. La reprise de la topographie à permis de rajouter 383 m en développement .

Dév. 1203 m ; Dén 30 m (- 23 à + 7)

**Remerciements :**

Nous tenons à remercier les personnes qui nous ont aidées au cours de notre séjour.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Omar Ramirez-Tejada   | Directeur de la Direccion Nacional de Parques           |
| Dato Pagan Perdomo    | Directeur du Museo del Hombre Dominicano                |
| Gabriel Atilés        | Chargé de l'art rupestre au Museo del Hombre Dominicano |
| Yvan Tavares          | Sous directeur de la Direccion de Minería               |
| Marcio Veloz Maggiolo | Anthropologue et archéologue                            |

Miladys Abreu Collado Espeleogruppo de Santo Domingo  
Oliva Ramirez Gardienne de la Cueva de la Mancha  
Jazqueline Mercado-Guzman, Yocasta Mercado-Guzman, Freddy Joa qui m'ont accompagnés et aidés pour la réalisation des topographies et les relevés d'art rupestre.

Toutes les personnes qui nous ont guidé ou renseigné lors de notre séjour : Buenaventura, Monte Cristo, Juan Guerrero, Pablo Guerrero, Teofito Mora, Noël Mendez, Hector Julio Soriano et Eddy Cedeno.

\* Nous tenons à préciser que toutes les découvertes archéologiques prélevées lors de notre séjour, ont été analysées, étiquetées, dessinées et si possible photographiées avant d'être données au Museo del Hombre Dominicano.

Alain GILBERT

***Légende des photographies :*** (photographies d'Alain Gilbert)

- 1 - El Arco del Conde - Yaguata - Prov. San Cristobal.
- 2 - Un des nombreux calvaires dans la Cueva de la Mancha. Yaguata - Prov. San Cristobal.
- 3 - Entrée de la Guacara del Lago Hatillo. On distingue bien l'ancien niveau du lac (comparer avec la photo parue dans Spelunca n° 50, p. 45), à gauche du porche on devine le départ de la petite galerie répertoriée cette année. Hernando Alonzo - Prov. Sanchez Ramirez.
- 4 - Coulée stalagmitique et gours dans la Cueva de Tri Nicolas. Pedernales - Prov. Pedernales.
- 5 - Jazqueline Mercado Guzman à la base du puits d'entrée du Manantial de Binete. Remarquez l'échelle en troncs semblable à celles de certains cenote du Yucatan. La Playita - Prov. La Altagracia.
- 6 - Peintures rupestres rouges et noires dans la Cueva de Berna, représentant un anthropomorphe, motif central, entouré de motifs géométriques en rouge et noir. Le tout est très altéré et recouvert d'une couche de calcite elle même en décomposition. Boca de Yuma, - Prov. La Altagracia.
- 7 - Une des nombreuses roche avec pétroglyphes dans la Cueva de Berna. Boca de Yuma - Prov. La Altagracia.
- 8 - Peintures aux traits larges et épais fait au charbon de bois avec un liant très gras, dans la Cueva de Ramoncito. Parque Nacional del Este - Prov. La Altagracia.
- 9 - Groupe de peintures dans la cueva de Ramoncito. Ce secteur est le seul où les amérindiens n'ont pas respecté les concrétions et les zones de vie des chauves-souris. Parque Nacional del Este - La Altagracia.
- 10 - Robert Green, coordonateur des recherches pour l'Université d'Indiana (U.S.A.). Au second plan quelques unes des très belles poteries découvertes dans le Manantial de la Aleta. Parque Nacional del Este - Prov. La Altagracia.

**TRAVAUX DE RECHERCHE DE L'UNIVERSITE D'INDIANA (U.S.A.) :**

Depuis deux ans, l'Université d'Indiana effectue des recherches archéologiques subaquatiques dans le Manantial de la Aleta, dans le Parque Nacional del Este. La cavité correspond à une petite ouverture donnant sur un lac souterrain de quelques trente mètres de diamètre. L'accès se fait par un puits en cloche rejoignant l'eau à la côte - 19, 50 m.

Les explorations ont permis d'atteindre en plongée la côte - 73 m, cela continue, mais les recherches archéologiques, buts de la mission, se sont reportées sur le palier de - 55 m . De - 19, 5 m à - 33 m l'eau est douce et potable. Entre - 33 et - 38 l'eau est légèrement sulfureuse, au delà il s'agit d'eau salée.

De très nombreuses découvertes ont été faites ; plus d'une centaine de poteries, de très nombreux tessons décorés, un duho (siège cérémoniel en bois), une pagaie, des restes de filets etc....

d'après Robert GREEN - coordonateur des recherches





**REPARTITION ADMINISTRATIVE DES PROVINCES  
ET DU DISTRICT NATIONAL**

**REPARTITION ADMINISTRATIVE DES PROVINCES ET DU DISTRICT NATIONAL  
EN REPUBLIQUE DOMINICAINE**

La République Dominicaine se compose administrativement d'un district national, la capitale Santo Domingo et de vingt neuf provinces.

|      |                        |      |                      |
|------|------------------------|------|----------------------|
| 01 - | AZUA                   | 16 - | MONTE CRISTI         |
| 02 - | BAORUCO                | 17 - | MONTE PLATA          |
| 03 - | BARAHONA               | 18 - | MONSEÑOR NOUËL       |
| 04 - | DAJABON                | 19 - | PEDERNALES           |
| 05 - | DISTRITO NACIONAL      | 20 - | PERAVIA              |
| 06 - | DUARTE                 | 21 - | PUERTO PLATA         |
| 07 - | ELIAS PINA             | 22 - | SALCEDO              |
| 08 - | EL SEIBO               | 23 - | SAMANA               |
| 09 - | ESPAILLAT              | 24 - | SANCHEZ RAMIREZ      |
| 10 - | HATO MAYOR             | 25 - | SAN CRISTOBAL        |
| 11 - | INDEPENDENCIA          | 26 - | SAN JUAN             |
| 12 - | LA ALTAGRACIA          | 27 - | SAN PEDRO DE MACORIS |
| 13 - | LA ROMANA              | 28 - | SANTIAGO             |
| 14 - | LA VEGA                | 29 - | SANTIAGO RODRIGUEZ   |
| 15 - | MARIA TRINIDAD SANCHEZ | 30 - | VALVERDE             |

**LISTE DES CARTES TOURISTIQUE, DE DIVISION POLITIQUE,  
GEOGRAPHIQUE ET GEOLOGIQUES**

**Liste des cartes disponibles en République Dominicaine :**

Carte touristique au 1 / 575 000 é

Carte de division politique au 1 / 600 000 é

Carte géographique au 1 / 250 000 é - en cinq planches

|   |      |               |
|---|------|---------------|
| * | n° 1 | parue en 1996 |
| * | n° 2 | parue en 1996 |
| * | n° 3 | parue en 1996 |
|   | n° 4 | à paraître    |
|   | n° 5 | à paraître    |

Carte géologique au 1 / 250 000 é - en quatre planches

|   |  |  |
|---|--|--|
| * | n° 1   |  |
| * | n° 2   |  |
| * | n° 3   |  |
| * | n° 4   |  |
|   | planches accompagnées de   |  |
| * | Carte de localisation des cartes de base au 1 / 500 000 é          |  |
| * | Carte de localisation des restes paléontologiques au 1 / 500 000 é |  |

Cartes géologiques au 1 / 100 000 é

***Comendador***

- \* Carte géologique générale

***San Juan***

- \* Livre d'accompagnement par Garcia E., Harms F.
- \* Carte géologique générale
- \* Carte des caractéristiques géotechniques
- \* Carte tectonique
- \* Indice des cartes au 1 / 100 000 et 1 / 250 000 é
- \* Indice des cartes au 1 / 50 000, 1 / 100 000 et 1 / 250 000 é.
- \* Carte des profil et sondages sommaires au 1 / 500 000

***San Cristobal***

**LISTE DES CARTES AU 1 / 50 000 é**

**LISTE DES CARTES AU 1/50 000 e EDITEES PAR  
L'INSTITUTO GEOGRAFICO UNIVERSITARIO  
DE SANTO DOMINGO**

| NUM.         | NOM                     | POS.       | OBSERVATIONS                             |
|--------------|-------------------------|------------|--|
| 001 -        | Jimani                  | (0)        |  |
| 002 -        | Boca Cachon             | (0)        |  |
| 003 -        | Guaroa                  | (0)        |  |
| 004 -        | Siete Hermanos          | (0)        |  |
| 005 -        | Monte Cristi            | (0)        |  |
| 006 -        | Pepillo Salcedo         | (0)        |  |
| 007 -        | Dajabon                 | (0)        |  |
| 008 -        | Loma de Cabrera         | (0)        |  |
| <b>009 -</b> | <b>Restauracion</b>     | <b>(1)</b> | tirage bon                               |
| <b>010 -</b> | <b>Banica</b>           | <b>(1)</b> | tirage moyen- C San Francisco - La Cueva |
| 011 -        | Las Matas de Farfan     | (0)        |  |
| 012 -        | El Cercado              | (0)        |  |
| 013 -        | La Descubierta          | (0)        |  |
| 014 -        | Duverg                  | (0)        |  |
| <b>015 -</b> | <b>Puerto Escondido</b> | <b>(1)</b> | original                                 |
| <b>016 -</b> | <b>Pedernales</b>       | <b>(1)</b> | tirage moyen - cavit s marqu es          |
| <b>017 -</b> | <b>Cabo Rojo</b>        | <b>(1)</b> | original - cavit s marqu es              |
| 018 -        | Punta Chimanche         | (0)        |  |
| 019 -        | Isla Beata              | (0)        |  |
| 020 -        | Oviedo                  | (0)        |  |
| 021 -        | Arroyo Dulce            | (0)        |  |
| <b>022 -</b> | <b>Polo</b>             | <b>(1)</b> | original - cavit s marqu es              |
| 023 -        | La Salina               | (0)        |  |
| 024 -        | Neiba                   | (0)        |  |

|              |                       |            |   |
|--------------|-----------------------|------------|---|
| 025 -        | Galvan                | (0)        |   |
| 026 -        | Derrumbadero          | (0)        |   |
| 027 -        | Pedro Corto           | (0)        |   |
| <b>028 -</b> | <b>Arroyo Limon</b>   | <b>(1)</b> | tirage moyen - Cuadro de la Furnia - Catanamatias |
| <b>029 -</b> | <b>Jicomé</b>         | <b>(1)</b> | original - Loma Catanamatias                      |
| 030 -        | Santiago Rodriguez    | (0)        |   |
| 031 -        | Martin Garcia         | (0)        |   |
| 032 -        | Villa Vasquez         | (0)        |   |
| 033 -        | Cacao                 | (0)        |   |
| 034 -        | Barrancon             | (0)        |   |
| 035 -        | El Mamey              | (0)        |   |
| 036 -        | Mao                   | (0)        |   |
| 037 -        | Moncion               | (0)        |   |
| 038 -        | Diferencia            | (0)        |   |
| 039 -        | Lamedero              | (0)        |   |
| 040 -        | Juan de Herrera       | (0)        |   |
| 041 -        | San Juan              | (0)        |   |
| 042 -        | Villapando            | (0)        |   |
| 043 -        | Vicente Noble         | (0)        |   |
| <b>044 -</b> | <b>Barahona</b>       | <b>(1)</b> | original - C. Hedionda - 2x las Caritas           |
| <b>045 -</b> | <b>La Cienaga</b>     | <b>(1)</b> | original - Poza del Palo - Boca del Pozo          |
| <b>046 -</b> | <b>Enriquillo</b>     | <b>(1)</b> | original - Los Patos                              |
| <b>047 -</b> | <b>Barrero</b>        | <b>(1)</b> | Tirage moyen                                      |
| 048 -        | Pueblo Viejo          | (0)        |   |
| 049 -        | Yayas deViajama       | (0)        |   |
| 050 -        | Padre las Casas       | (0)        |   |
| 051 -        | Gajo de Monte         | (0)        |   |
| 052 -        | Manabao               | (0)        |   |
| 053 -        | Janico                | (0)        |   |
| 054 -        | San José de las Matas | (0)        |   |
| 055 -        | Esperanza             | (0)        |   |

|              |                                      |            |  |
|--------------|--------------------------------------|------------|--|
| 056 -        | Imbert                               | (0)        |  |
| 057 -        | Luperon                              | (0)        |  |
| 058 -        | Puerto Plata                         | (0)        |  |
| 059 -        | San Francisco Arriba                 | (0)        |  |
| 060 -        | Santiago                             | (0)        |  |
| 061 -        | La Vega                              | (0)        |  |
| 062 -        | Jarabacoa                            | (0)        |  |
| 063 -        | Constanza                            | (0)        |  |
| 064 -        | Sabana Queliz                        | (0)        |  |
| 065 -        | San Jose de Ocoa                     | (0)        |  |
| 066 -        | Azua                                 | (0)        |  |
| 067 -        | Sabana Buey                          | (0)        |  |
| 068 -        | Bani                                 | (0)        |  |
| <b>069 -</b> | <b>La Monteria</b>                   | <b>(1)</b> | Tirage très mauvais - C. de Mana - La Mancha     |
| <b>070 -</b> | <b>Sabana Larga<br/>(La Cienaga)</b> | <b>(1)</b> | original   |
| 071 -        | Arroyo Cano                          | (0)        |  |
| <b>072 -</b> | <b>Bonao</b>                         | <b>(2)</b> | tirage bon                                       |
| <b>073 -</b> | <b>Fantino</b>                       | <b>(2)</b> | tirage bon                                       |
| 074 -        | San Francisco de Macoris             | (0)        |  |
| 075 -        | Salcedo                              | (0)        |  |
| 076 -        | Gaspar Hernandez                     | (0)        |  |
| 077 -        | Sabaneta de Yasica                   | (0)        |  |
| 078 -        | Rio San Juan                         | (0)        |  |
| 079 -        | Guayabito                            | (0)        |  |
| 080 -        | Pimentel                             | (0)        |  |
| <b>081 -</b> | <b>Cotui</b>                         | <b>(3)</b> | tirage bon - H. de San Luis - la Cueva - Chacuey |
| <b>082 -</b> | <b>Hatillo</b>                       | <b>(3)</b> | tirage bon - la Cueva                            |
| 083 -        | Villa Altagracia                     | (0)        |  |
| <b>084 -</b> | <b>Los Alcarrizos</b>                | <b>(1)</b> | original   |
| <b>085 -</b> | <b>San Cristobal</b>                 | <b>(2)</b> | Boca de Mana, El Conde, Borbon, la Cueva         |
| 086 -        | Nizao                                | (0)        |  |

|       |                                |     |   |
|-------|--------------------------------|-----|---|
| 087 - | <b>Santo Domingo</b>           | (2) | originaux - Los Tres Ojos                             |
| 088 - | Villa Mella                    | (0) |   |
| 089 - | Monte Plata                    | (0) |   |
| 090 - | <b>Sabana Grande de Boya</b>   | (2) | tirage bon  |
| 091 - | <b>Cevicos</b>                 | (2) | tirage bon - canon de Payabo - C. EL Negro            |
| 092 - | Villa Riva                     | (0) |   |
| 093 - | Nagua                          | (0) |   |
| 094 - | Cabrera                        | (0) |   |
| 095 - | <b>Sanchez</b>                 | (2) | tirage bon - Las Caritas - H. del Cacao               |
| 096 - | <b>Palmar Nuevo</b>            | (2) | tirage bon - C. de Juaniquito                         |
| 097 - | <b>Anton Sanchez</b>           | (2) | tirage bon - C. Rubesindo                             |
| 098 - | <b>Bayaguana</b>               | (1) | tirage bon - limites sud de la formation Los Haitises |
| 099 - | Guerra                         | (0) |   |
| 100 - | <b>Boca Chica</b>              | (1) | original - C. de Camili                               |
| 101 - | San Pedro de Macoris           | (0) |   |
| 102 - | Los Llanos                     | (0) |   |
| 103 - | <b>Hato Mayor del Rey</b>      | (1) | tirage bon - Fun-Fun                                  |
| 104 - | <b>El Valle</b>                | (1) | tirage bon  |
| 105 - | <b>Sabana de la Mar</b>        | (1) | tirage bon  |
| 106 - | <b>Santa Barbara de Samana</b> | (1) | tirage bon - Arroyo los Robalos                       |
| 107 - | <b>Las Galeras</b>             | (1) | tirage bon - Talanquera - Puerto Guayacan             |
| 108 - | <b>Miches</b>                  | (1) | tirage bon  |
| 109 - | <b>El Seibo</b>                | (1) | tirage bon  |
| 110 - | Ramon Santana                  | (0) |   |
| 111 - | <b>Boca del Soco</b>           | (1) | tirage - Las Maravillas, C. la Iglesia, El gato       |
| 112 - | <b>La Romana</b>               | (1) | tirage - C. el Mistério                               |
| 113 - | Guaymate                       | (0) |   |
| 114 - | Rincon Chavon                  | (0) |   |
| 115 - | Las Lisas                      | (0) |   |
| 116 - | La Vacama                      | (0) |   |

|       |                           |     |  |
|-------|---------------------------|-----|--|
| 117 - | El Salado                 | (0) |  |
| 118 - | Salvaleon de Higuey       | (0) |  |
| 119 - | <b>San Rafael de Yuma</b> | (1) | tirage moyen - C. de Berna et autres             |
| 120 - | <b>La Gran Chorra</b>     | (1) | tirage bon - C. Forrada, C. Puente, C. Ramoncito |
| 121 - | Mano Juan                 | (0) |  |
| 122 - | Juanillo                  | (0) |  |
| 123 - | Pantanal                  | (0) |  |
| 124 - | Bavaro                    | (0) |  |

**SPELEOMETRIE**

*Les développements les plus importants :*

|       |                                 |                                   |        |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------|--------|
|       | Boca del Infierno               | Fun-Fun / Hato Mayor              | 9300 m |
|       | Cueva de Camili                 | La Caleta / Distrito Nacional     | 3000 m |
| *     | Sistema C. del Puente-La Cigua  | Borbon / San Cristobal            | 2121 m |
| *     | Cuevas Robert Schomburgk        | Borbon / San Cristobal            | 2023 m |
| *     | Cuevas Scarlet-Esplendorosa     | Borbon / San Cristobal            | 1953 m |
| *     | Cueva de Berna                  | Boca de Yuma / La Altagracia      | 1803 m |
|       | Cueva del Misterio              | Boca de Chavon / La Altagracia    | 1800 m |
| *     | Cueva del Rio Cidra             | P.N. Nalga de Maco / Elias Pina   | 1355 m |
| *     | Cueva de Aguas Podridas         | Boca de Yuma / La Altagracia      | 1304 m |
| *     | Cueva del Puente                | P.N. del Este / La Altagracia     | 1218 m |
| *     | Cuevas de Las Maravillas        | Soco / San Pedro de Macoris       | 1203 m |
| *     | Furnia Tammy Dominguez          | Borbon / San Cristobal            | 1139 m |
|       | Furnia Catanamatias             | Los Copeyes / San Juan            | 1000 m |
| <hr/> |                                 |                                   |        |
| *     | Guacara de Caballero            | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | 866 m  |
| *     | Furnia III                      | Borbon / San Cristobal            | 771 m  |
| *     | Cuevas La Noche - T. Villanueva | Borbon / San Cristobal            | 743 m  |
| *     | Cueva de Bangel                 | P.N. de Los Haitises / Hato Mayor | 742 m  |
|       | Cueva Multarea                  | La Caleta / Distrito Federal      | 700 m  |
| *     | Cueva de Ramoncito              | P.N. del Este / La Altagracia     | 692 m  |
| *     | Cueva Ricardo Ramirez           | Borbon / San Cristobal            | 634 m  |
| *     | Cueva Hedionda                  | Borbon / San Cristobal            | 608 m  |
| *     | Cueva de la Mancha              | Yaguata / San Cristobal           | 604 m  |
| *     | Guacara del Chorro              | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | 601 m  |
| *     | Cueva Esther                    | Borbon / San Cristobal            | 592 m  |
| *     | Cueva del Templo                | P.N. de los Haitises              | 557 m  |
| *     | Sumidero de la Tormenta         | Borbon / San Cristobal            | 545 m  |
| *     | Cueva Tri Nicolas               | Pedernales / Pedernales           | 543 m  |
| *     | Hoyo de los Aureas              | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | 523 m  |

|   | Los Manantiales   | La Romana / La Romana             | 500 m |
|---|---|-----------------------------------|-------|
| * | Cueva de Moreno   | Canon de Payabo / Duarte          | 480 m |
| * | Cueva del Chiche  | El Limon / Samana                 | 433 m |
| * | Cueva de Cabirma  | P.N. del Este / Hato Mayor        | 419 m |
| * | Guacara de Boca Grande  | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | 415 m |
| o | Los Tres Ojos   | Santo Domingo / Distrito Nacional | 400 m |
| * | Cueva Emilita   | Canon de Payabo / Duarte          | 353 m |
| * | Cueva Jose Maria  | P.N. del Este / La Altagracia     | 348 m |
| * | Hoyo de Sanabe  | Hernando Alonzo / Sanchez Ramirez | 333 m |
| * | Cueva Bolivar   | Puerto Guayacan / Samana          | 322 m |
| * | Cueva del Indio   | P.N. de los Haitises / Hato Mayor | 317 m |
| * | Hoyo Hermoso  | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | 306 m |
| * | Cueva del Lodo  | Borbon / San Cristobal            | 302 m |
|   | Cueva Flores  | Cabrera / Maria Trinidad Sanchez  | 300 m |
|   | Cueva Perdida   | ----- / -----                     | 300 m |
|   | Cueva del Consumidero   | Batero Cevicos / Sanchez Ramirez  | 300 m |
| * | Cavités explorées et topographiées par les différentes expéditions Guacaras Tainas. |                                   |       |
| o | Cavité visitée mais non topographiée.   |                                   |       |

*Les dénivelées les plus importantes :*

|       |                                   |                                   |          |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------|
|       | Furnia Catanamatias               | Los Copeyes / San Juan            | - 380 m  |
|       | Cueva Avenger                     | ----- / -----                     | - 196 m  |
|       | Furnia Bingo Doble (B 36)         | La Sabaneta / San Juan            | - 158 m  |
| *     | Sumidero de la Tormenta           | Borbon / San Cristobal            | - 155 m  |
| *     | Sistema C. del Puente - La Cigua  | Borbon / San Cristobal            | - 123 m  |
| *     | Cueva Hedionda                    | Borbon / San Cristobal            | - 122 m  |
|       | Cueva Habichuelas (R 18)          | La Sabaneta / San Juan            | - 100 m  |
| <hr/> |                                   |                                   |          |
| *     | Cueva Scarlet - Esplendorosa      | Borbon / San Cristobal            | - 92 m   |
|       | Furnia Bingo (B 35)               | La Sabaneta / San Juan            | - 91 m   |
| *     | Furnia III                        | Borbon / San Cristobal            | - 90 m   |
| *     | Hoyo Hermoso                      | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | - 78 m   |
|       | Manantial de la Aleta             | P.N. del Este / La Altagracia     | - 73 m   |
|       | Hoyo Grande (B 13)                | La Sabaneta / San Juan            | - 63 m   |
| *     | Cueva del Lodo                    | Borbon / San Cristobal            | - 61,5 m |
| *     | Furnia de la Roca Podrida         | Borbon / San Cristobal            | - 61 m   |
| *     | Hoyo de los Aureas                | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | - 61 m   |
| *     | Cueva Esther                      | Borbon / San Cristobal            | - 58 m   |
| *     | Cueva de la Noche - T. Villanueva | Borbon / San Cristobal            | - 56 m   |
| *     | Furnia Tammy Dominguez            | Borbon / San Cristobal            | - 56 m   |
| *     | Cueva de Moreno                   | Canon de Payabo / Duarte          | - 56 m   |
| *     | Cueva de Bangel                   | P.N. de los Haitises / Hato Mayor | - 55 m   |
| *     | Guacara de Caballero              | Cabories / Sanchez Ramirez        | + 52 m   |
| *     | Cuevas Robert Schomburgk          | Borbon / San Cristobal            | - 51 m   |
|       | Furnia I                          | ----- / -----                     | - 50 m   |
| *     | Cueva Ricardo Ramirez             | Borbon / San Cristobal            | - 50 m   |
| <hr/> |                                   |                                   |          |
| *     | Cueva de Berna                    | Boca de Yuma / La Altagracia      | 46 m     |
|       | Furnia Inomada ( B 8)             | La Sabaneta / San Juan            | - 43 m   |
| *     | Furnia del Laberinto              | Borbon / San Cristobal            | - 40 m   |

|   |  |                                   |        |
|---|--|-----------------------------------|--------|
| * | Cueva del Rio Cidra  | P.N. Nalga do Maco / Elias Pina   | + 40 m |
| * | Cueva Bolivar  | Puerto Guayacan / Samana          | - 38 m |
| * | Guacara del Chorro   | Comedero Arriba / Sanchez Ramirez | - 37 m |
| * | Cueva del Templo   | P.N. de los Haitises / Hato Mayor | - 36 m |
|   | Cueva El Consumidero   | Batero Cevicos / Sanchez Ramirez  | - 35 m |
|   | Furnia II  | ----- / -----                     | - 35 m |
| * | Cueva del Chiche   | El Limon / Samana                 | - 34 m |
| * | Cueva Blanca de los Caracoles  | Borbon / San Cristobal            | - 33 m |
| * | Guacara de Cabories  | Cabories / Sanchez Ramirez        | - 32 m |
| * | Cueva del Puente   | P.N. del Este / La Altagracia     | - 32 m |
| * | Cueva de la Mancha   | Yaguata / San Cristobal           | - 31 m |
| * | Cuevas de las Maravillas   | Soco / San Pedro de Macoris       | - 30 m |
| * | Cueva Procalca   | Borbon / San Cristobal            | - 30 m |
| * | Cueva Jose Maria   | P.N. del Este / La Altagracia     | - 30 m |
| * | Cavités explorées et topographiées par les différentes expéditions Guacaras Tainas |                                   |        |

*Topographies ramenées par les expéditions Guacaras Tainas :*

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>Guacaras Tainas n° 1 :</b> | <b>3052 m</b>  |
| <b>Guacaras Tainas n° 2 :</b> | <b>4027 m</b>  |
| <b>Guacaras Tainas n° 3 :</b> | <b>4476 m</b>  |
| <b>Guacaras Tainas n° 4 :</b> | <b>5028 m</b>  |
| <b>Guacaras Tainas n° 5 :</b> | <b>6958 m</b>  |
| <b>Guacaras Tainas n° 6 :</b> | <b>3058 m</b>  |
| <b>Guacaras Tainas n° 7 :</b> | <b>7726 m</b>  |
| <b>Total</b>                  | <b>34285 m</b> |